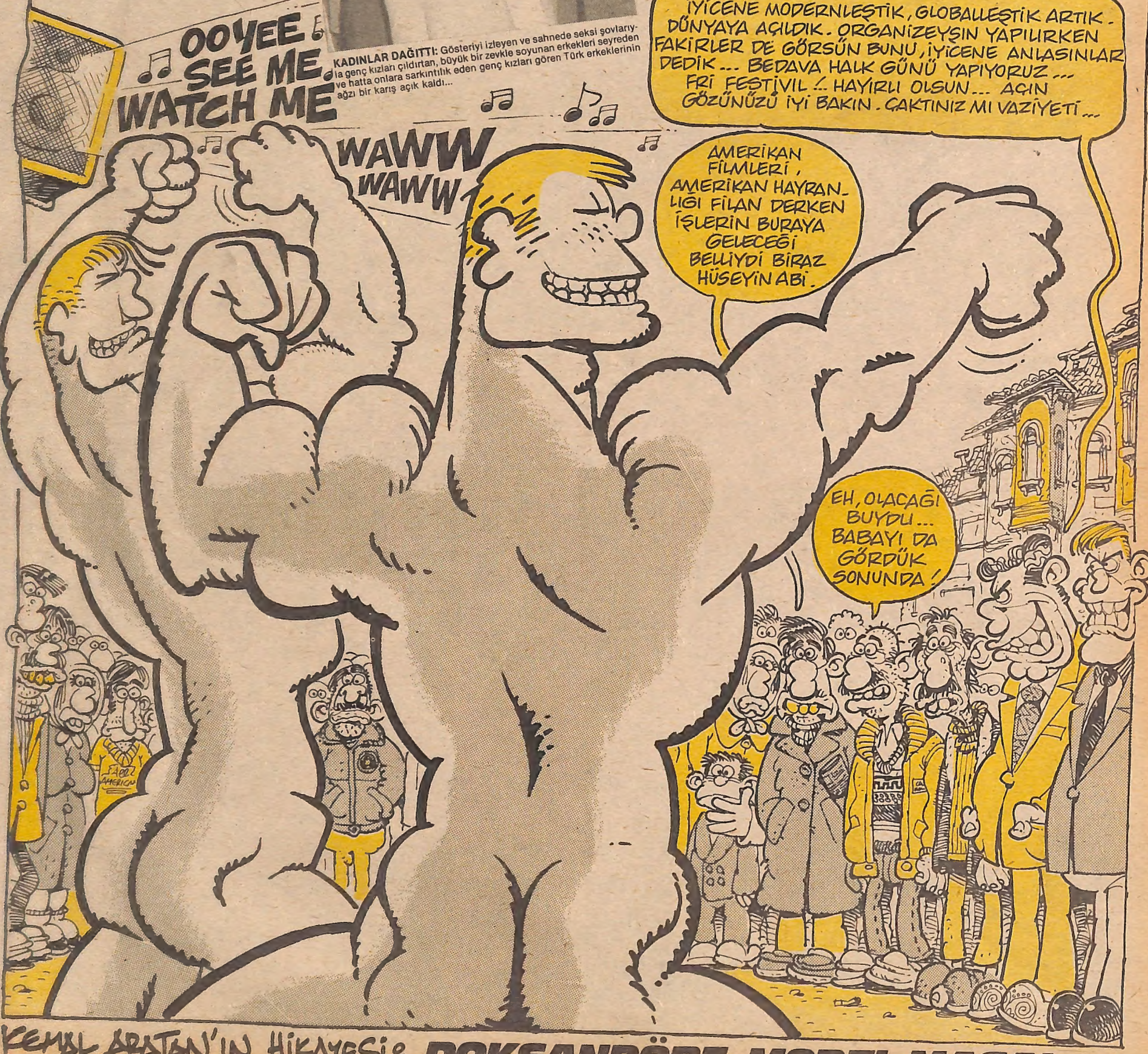
ithal seks şov

Dünyaca ünlü "Dream Boys" adlı grup İstanbul'da bir barda çırılçıplak seks şov yaptı. Tanesi 400 bin liradan satılan biletler sosyetede kapış kapış gitti...

KADINLAR DAĞITTI: Gösteriyi izleyen ve sahnede seksi şovlarıyla genç kızları çıldırtan, büyük bir zevkle soyunan erkekleri seyreden ve hatta onlara sarkıntılık eden genç kızları gören Türk erkeklerinin ağzı bir karış açık kaldı...



KEMAL ARAT'IN HİKAYESİ: **DOKSANDÖRT MODEL MASAL**

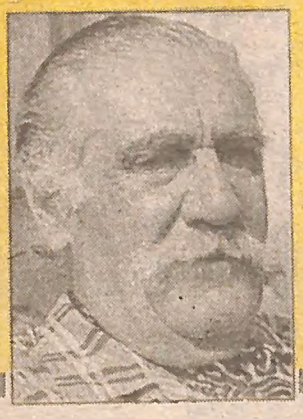
Özgür GÜNDEM gazetesine yapılan baskında tutuklanan karikatürist Doğan Güzel hâlâ Gayrettepe'de gözaltında tutuluyor!

Sevgili Kelleciler,

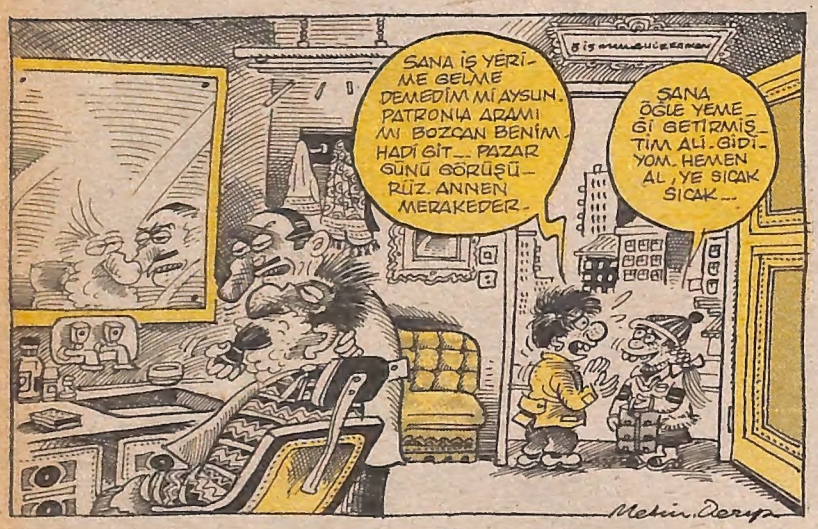
Hiç merak etmeyin açtığınız "masın masın" kampanyası mutlaka hedefine ulaşacak. Ben öyle hissediyorum. Hatta artık sizin bu konu üzerine daha fazla gitmenize bile gerek kalmayacak. Çünkü TV kanalları kabak tadı vermeye başladı. Bu ülkede bu kadar çok kanala yetecek kadar malzeme yok. Hangi kanalı açsanız aynı eğlence programı, aynı şarkıcı, aynı şarkı. Talkşovlar deseniz sonuna kadar izleyebilmek için insanda yürek ister. Bin kere yeniden yeniden izlediğimiz insanlar kimbilir kaçıncı defa aynı hikâyeleri anlatıyorlar. En son moda olan kaza, cinayet, yangın, felaket programları deseniz bütün bunların üzerine tüy dikiyor. İnsanı adeta ekran başından kovalıyor. Ne kadar kanal değiştirseniz kesik kafalardan kopmuş bacaklardan, kandan, dehşetten kurtulmanıza imkân yok. Şimdi bana öyle geliyor ki bir zaman sonra insanlar "haftada iki gün" bile TV izlemeyecek. TV'ler "Ne olur, birgün olsun bizi izleyin" diye reklam kampanyaları başlatacak. Sonunda belki de kanal sayısı eskiden olduğu gibi bire inecek.. Evet, televizyonların "tetris"ten pek farkı kalmadı.

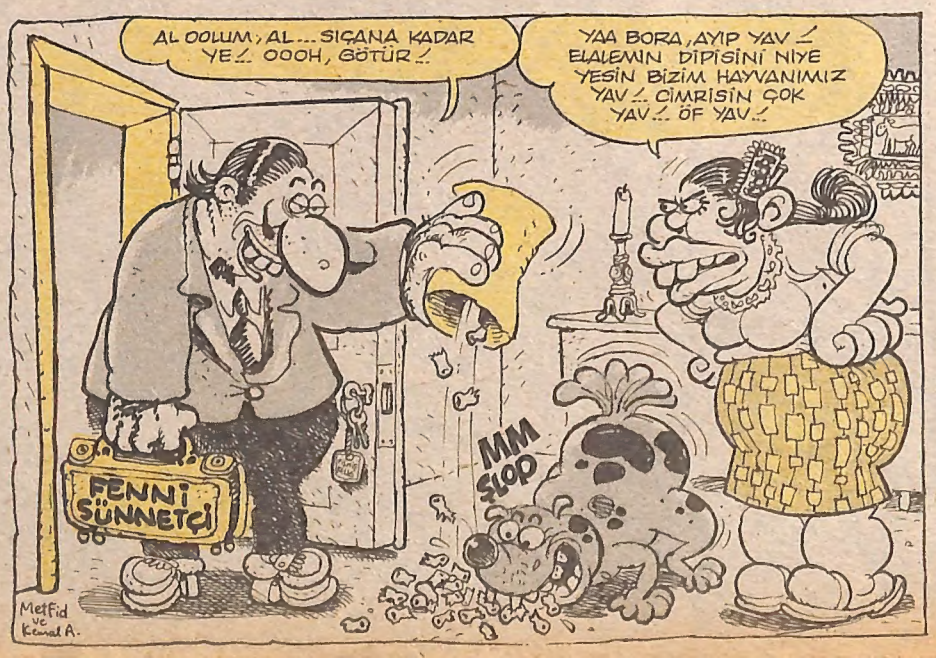
HULUSİ KENTMEN'e

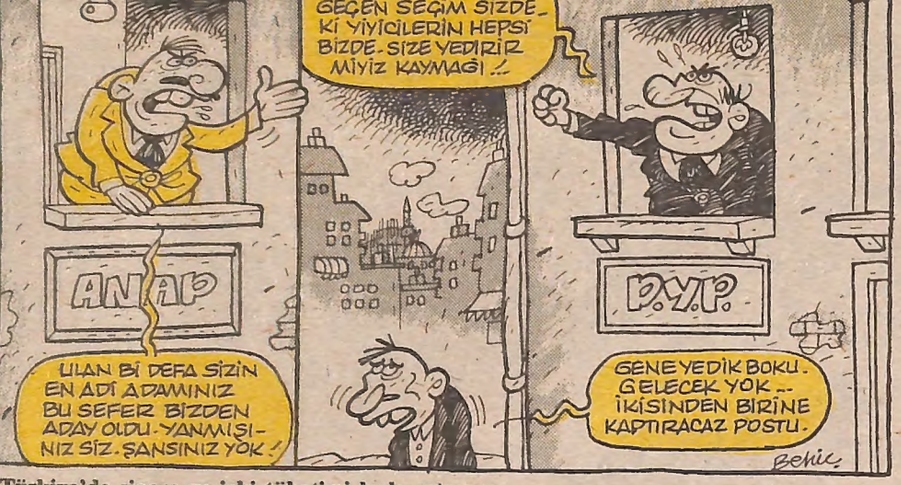
Türkan Şoray'ın, Ediz Hun'un Filiz Akın'ın babası olduğu kadar, sinema salonlarını dolduran herkesin, hepimizin babası Hulusi Kentmen'in yakınlarına başsağlığı dileriz

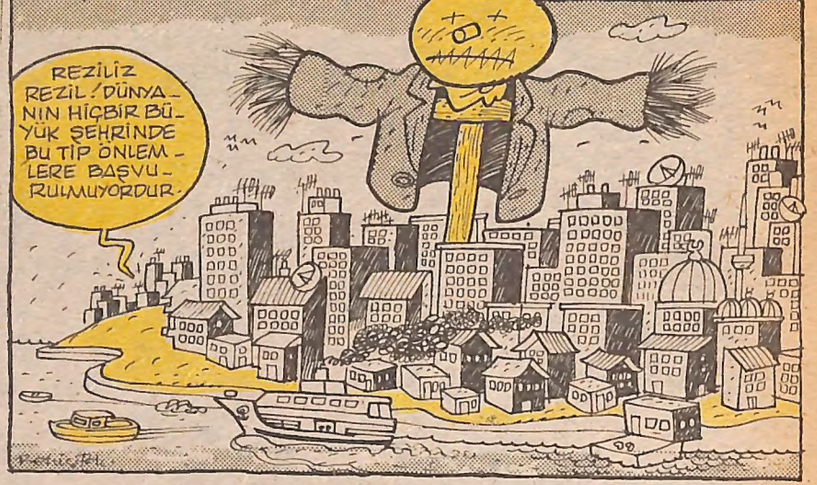


İyi niyetli fabrikatör rollerinin değişmeyen oyuncusu Hulusi Kentmen öldü!

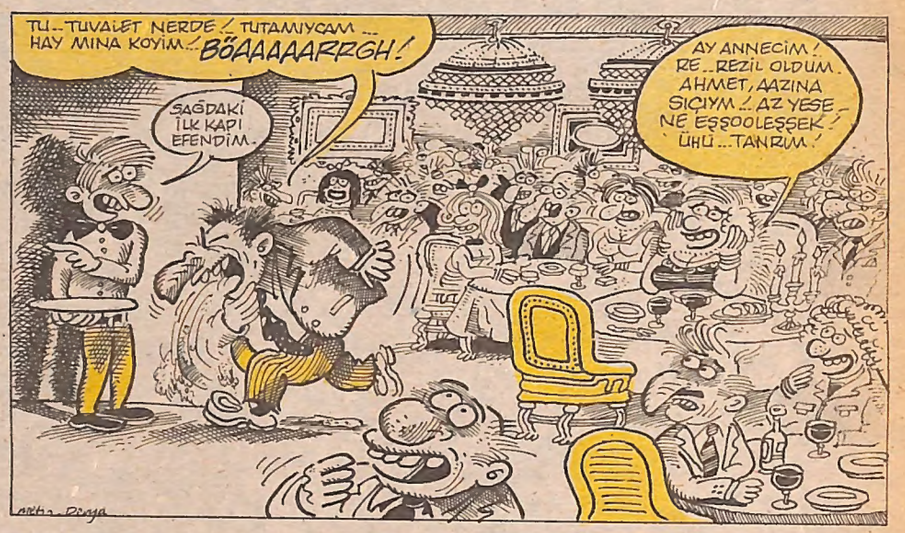


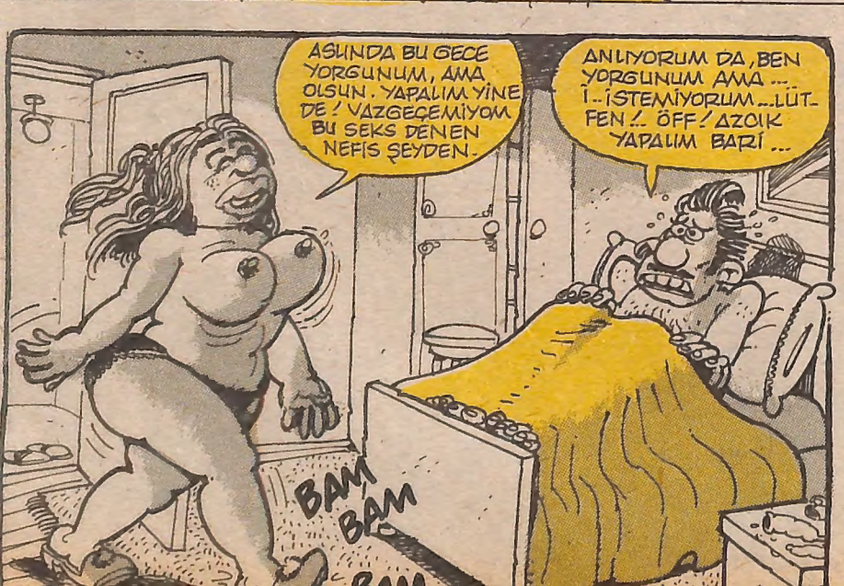


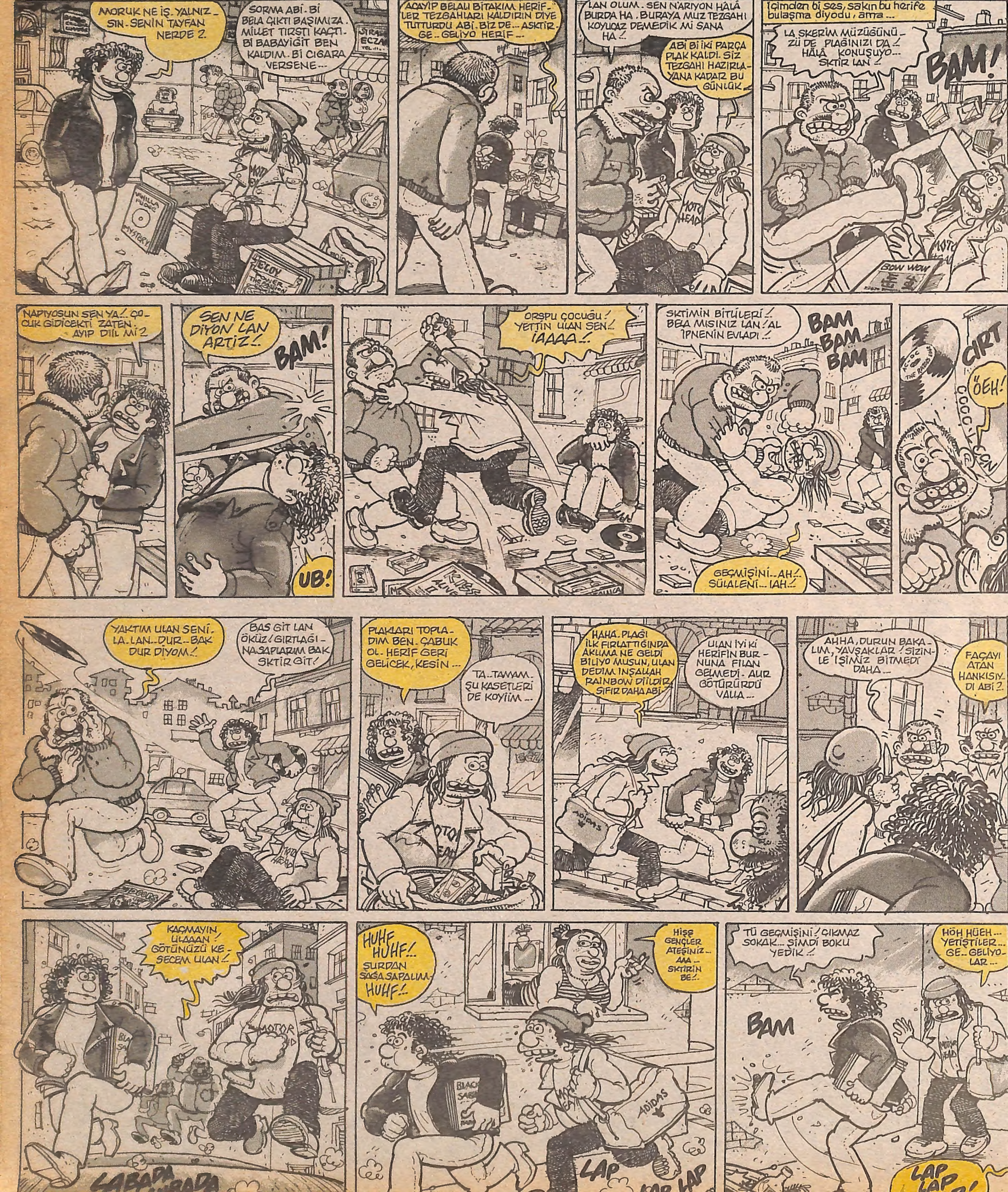




Türkiye'de sigara ve içki tüketimi hızla artıyor.






MORUK NE İŞ YALNIZ SIN SENİN TAYFAN NEREDE?
SORMA ABİ BİR BELA ÇIKTI BAŞIMIZA MİLLET TIRSTI KAÇTI BİR BABAYİĞİT BEN KALDIM BİR SİGARA VERSENE...
ACAYİP BELALI BİTAKIM HERİFLER TEZGAHLARI KALDIRIN DİYE TUTTURDU ABİ BİZ DE ASKITIR GE GELİYO HERİF...
LAN OLUM SEN NARİYON HÂLÂ BURDA HA BURAYA MUZ TEZGAHI KOYUCAZ DEMEDİK Mİ SANA HA?
ABİ BİR İKİ PARÇA PLAK KALDI SİZ TEZGAHI HAZIRLAYANA KADAR BU GÜNLÜK
İçimden bi ses, sakın bu herife bulaşma diyodu, ama...
LA SKERİM MÜZİĞİNİZİ DE PLAĞINIZI DA HÂLÂ KONUŞUYO... SKTİR LAN
BAM!
NAPIYOSUN SEN YA ÇOCUK GİDİCEKTİ ZATEN AYIP DİİL Mİ?
SEN NE DİYON LAN ARTİZ
BAM!
UB!
ORSPU ÇOCUĞU YETTİN ULAN SEN İAAAA
SKTİMİN BİTİLERİ BELA MISINIZ LAN AL İPNENİN EVLADI
BAM BAM BAM
GEÇMİŞİNİ AH SÜLALENİ IAH
ÇIRT
ÖEH!
YAKTIM ULAN SENİ LA LAN DUR BAK DUR DİYOM
BAS GİT LAN ÖKÜZ GIRTLAĞI NASAPIARIM BAK SKTİR GİT
PLAKLARI TOPLADIM BEN ÇABUK OL HERİF GERİ GELİCEK, KESİN...
TA TAMAM ŞU KASETLERİ DE KOYİİM...
HAHA PLAĞI İLK FIRLATTIĞINDA AKLIMA NE GELDİ BİLİYO MUSUN, ULAN DEDİM İNŞALLAH RAİNBOW DİİLDİR SIFIR DAHA ABİ
ULAN İYİ Kİ HERİFİN BURNUNA FİLAN GELMEDİ AUR GÖTÜRÜRDÜ VALLA...
AHHA, DURUN BAKALIM, YAVŞAKLAR SİZİNLE İŞİMİZ BİTMEDİ DAHA...
FAÇAYI ATAN HANKISIYDI ABİ?
KAÇMAYIN ULAAAN GÖTÜNÜZÜ KESECEM ULAN
HUHF HUHF! ŞURDAN SAĞA SAPALIM HUHF!
HİŞŞ GENÇLER ATEŞİNİZ... AMA SKTİRİN BE!
TÜ GEÇMİŞİNİ ÇIKMAZ SOKAK... ŞİMDİ BOKU YEDİK
HÖH HÜEH... YETİŞTİLER... GE GELİYOLAR...
BAM
LAP LAP
ADIDAS

AYRIK Tİ

Metin FİDAN

MUHABBETLERİ

SELAM!.. Bu kış ilk hastalımı geçirip, siftahı yaptım... Dünyaanın en iirenç hastalı aabi nezle... O kadar sıvı nası çıkıyo o burundan yav!.. Bi de hiçbişin tadını alamıyosunuz ya, o daa berbat... Annem mis gibi köfte yapmıştı, elma mı yedim köfte mi, annamadım... Geçince sevincem ama, burun kenarlarındaki o pembe yaralar bi hafta daa kalcak orda maalesef...

PİSKOAYRINTI: Semtimizde pazar günleri kurulan bi bitpazarını geziyorum... Bi sürü eski eşyaa... Kullanılmış videokaset satan bi tezgâân önüne yaklaşıp, kasetlere bakarken, aynı anda cüzdanımı çıkarıyorum, paramı kontrol etmek için... Alışverimişi yapıyorum, para üstümü palto cebime atıp (Aptal), kasetlerimi torbama yerleştiriyorum... O sırada tezgâhta hoşuma giden bişii daa görünce, paramı almak için elimi cebime atınca, "Aptal aptal aptal" diyorum kendime... Paltomun iki cebi de delik, para düştü kesin... Çaktırmadan tezgâân altına felan bakıyorum... Tedirgin gözükmemeye çalışıyorum. (250.000 TL) Bişii ararken görülmekten utanırım... Bi adam yaklaşıyo tezgââ... İlgisiz sorular soruyo satıcıya... Şu kaça, bu kaça... Bişii alcaa yok belli... Ve, elinde, avucuna sıkıştırdı ikiyüz ellibinliin ucunu görüyorum... Acaaip bi an... Gidipte, o para benim, avucunuzdaki yaani, verirmisiniz, diyemem ki... Delikanlı tipindeki herifin, "Ne diyon lan, benim param o" diye belaa çıkartması, büyük bi olasılık!.. Ayrıca adam çok raat... Parayı hemen alıp gitmiyo, bulunduum yere gelip şüpheleri üzerinden atıyo... Böyle biri, sorucaam bi soru karşısında, uygun kılıfları hazırlar... Neyse, gidiyorum ordan... Ayaklarımın dibine düşen parayı, çaktırmadan alıp, saklıycak kadar sookkanlı ve cesaaretliyse, haketti zaten bu parayı... Belki de almadı... Paltomun ceplerini hemen Anneme diktiriyorum...

SEVERİM:... Ayakkabı boyacılarının düzeltilmiş çay kaşıyla, boyayı yaa gibi ayakkabıya sürmelerini... Gaz sobalarının deposundan gazyaanın sobaya akarken çıkardıkları "Glok, glok, hıkır" şeklindeki sesleri... Yüksek bi yerden seki şeklinde deniz kenarına kadar inen, çok merdivenli, kayalıklı parkları... Ayakkabı ustasının, iki dudaa arasına yerleştirdii minik çivileri, seri bi şekilde alıp bi hamlede ayakkabıya çakmasını seyretmeyi... Minibüste, yanımda oturan bayanın, bacaklarını sakınmadan bacaklarıma dokundurmasını... KILKAPARIM:... Damakla yanak arasına yapışık kalan bisküvi bulaşıklarına... Tek elimle su döküp, öbürüyle yüzümü yıkamak zorunda kalışıma... Floresan ampülünün, "pır pır" ederek geç yananına... Yumurta bulaşıklı tavaları yıkamaya... Yaya geçidinden geçceem sırada, ışıı geç gören bi arabanın tam önümde durmasına... CANER ŞAHİN...

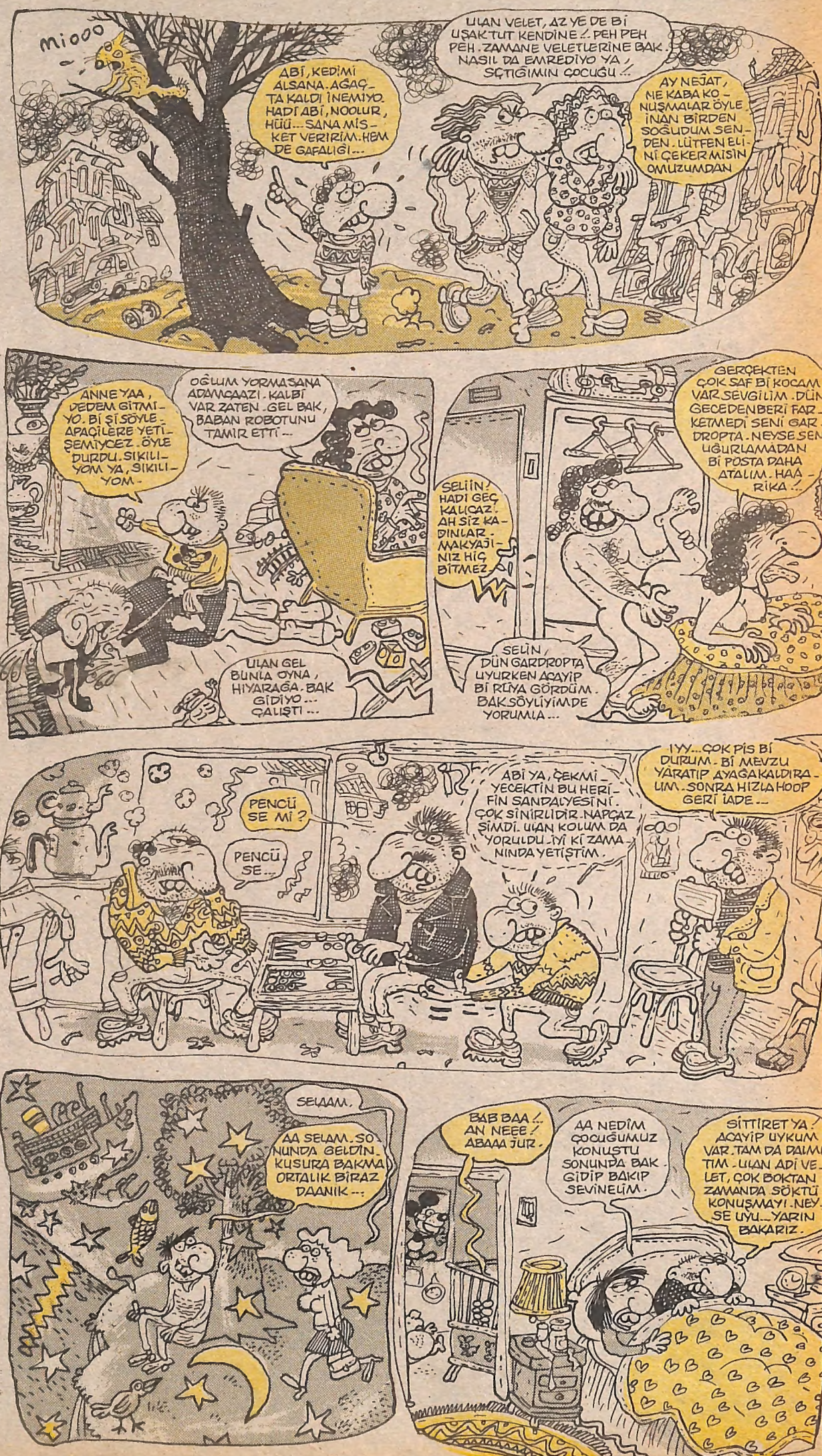
KOLAYGİRERZORÇIKAR:... Koyarız kasedi teybimize, basarız piley'e... Hımnı, müzik, nefis... Durur birden kaset. Nooldu lan, deriz, ya da saadece nooldu... Açar bakarız... Aa, sarmış göt. Çekeriz kasedi... Peşinden gelir o bantlar... Üf, amma sarmış... Fazla çekmeyiz, sıkışır.... Uuraşır, kurtarırız ordan... Buruşmuştur bant... Sararız kalem gibi bişiylen... Az kaldı, bitiyo, tam en sonunu sararken, ters döndüünü görürüz bantın... Ulan nası!. Nası böyle yamuk geldi. Öyle çevirsen olmuyo, böyle, hiç!. Amaan, sar gitsin... Kolay gireer, baazen zor çıkar!...

SİNEMA, TV: Kaaramaanımız, bi herifin bürosuna girer gizlice, evraklarını karıştırır... Bi dolabı açar, daa dorusu bi çekmeceyi. Bi sürü belge vardır orda... Adresler, isimler felan... Kendisine gerekli olanı aramaya başlar, parmaklarıyla tek tek aralıyarak... Bulur, alır, kapatır çekmeceyi... Aslında, daa önce, oranın saahibinin ayak seslerini duyar... Ama devaam eder işine... Ulan cesaaretle bak... Herif gircek aaniden, oycak seni!. Bırak, sonra devaamedersin, sigtiret.... Bu arada, bi sürü evraan olduu o uzun çekmecelerden birini karıştırmak istemişimdir hep... Parmaklarımlan tek tek aralıyarak.

BİŞİİ:... Hepimiz işin kolayına kaçıyoruz, ben de... Uzun cümleli Ayrıntılar yazmak yerine, bol bol SEVERİM gönderiyoruz... Olsun, bu da iyi... Size bikaç ayrıntı donesi: İki katlı belediye otobüsleri, portakal büfeler, içecek otomatları, halısaalar...

KAÇ DENE GARİŞATÖRS

Espiriler MGT-FİD Çizen: ENG



LANETLİLER

Serdar GİLKAL

2000'E ŞUNUN ŞURASINDA 6 SENE KALA DÜŞÜNENLERİN DÜŞÜNDÜKLERİ

...bu gidiş iyiye değil bilâkis tam ters istikâmetteki kötüye doğrudur...

...sanmayınız ki 2000 senesini göreceksiniz. buna (dötünü kastederek) tüm uzuvlarımla gülerim.

-Hulîs ZİYAL TETRİSİ-

...2000 senesi kıyametle tanışacağımız senedir. size acımıyorum bile. nihayet layığınızı bulacaksınız. ...debremler, zelzeleler, şedit hadiseler cereyan edecek, en yüksek yapılar dahi yer ile yeksan olacaktır.

-Nedmi SAİP HEPÇAKAR-

ÇOCUK OYUNLARI: ADAM ASMACA

EN GÜZEL SERDAR GİLKAL FIKRALARI

Serdar bir gün yolda gittiğinde yolun ise durduğunu fark eder. der "hep biz gidiyoz yol duruyo" diye düşünür dur ben şuna hele bi oyun edeyim de aklı başına dank etsin" diye der deyip hemen koşmayı başlar. koşarken koşarken bir de bakar ki yol halâ inatlan duruyodur. nefes nefese kalır yere çömer. bir güzel hacetini yaptıktan sonra "eh" der "sen beni yorup mecazî manâda ağzıma zıçtın amma ben kelimenin tam manâsiyle senin ağzına zıçtım işte deyip..

HAFTAYA: Serdar Gilkal'ın Öbür Dünya'daki nefes kesen maceraları. Nası öldüm, nerde gömüldüm, ze baniler... Okurken donunuza edeceksiniz.

ANAFİKİR: insan yaşlanınca tüm vücudu buruşsa bile gözleri buruşmuyor ki.

OTİSABİ

TUZU KURU: Hani zenginlere ya da hali vakti yerinde olanlara denir. Gelin bunun da tarihine bakalım (öyle gelin değil). Elbetteki eskiden cereyan etmiş birn olay ile açıklıyorum.

Roma'da evet eski Roma İmparatorluğu'nda çok zengin var idi. Çalışmaz yan gelip yatar kıç büyütürler idi. Bir yandan da tıkınırlar idi. Yani sözün kısası gel keyfim gel idi. (İdi çok oldu). Ama bu kadar safahatın zenginliğin bedeli çok pahalıya patlıyordu onlara. Çünkü bütün gün yan gelip yattıkları için kıçlarında ve sırtlarında ufak ufak urlar çıkıyordu. En ünlü hekimler baktılar, tetkik ettiler ve yatarak yemek yemeyi yasakladılar. Ama o da ne yine urlar çıkmaya devam ediyor. En pahalı hekimler, yine baktılar, tetkik ettiler ve zenginlere sıkı bir perhiz önerdiler. Sonunda urun nedeni ortaya çıktı. Tuzuk adlı bir tropik meyvanın yol açtığı belirlendi ve yasaklandı. Zenginlerin sofrasından Tuzuk meyvası kalktı ve "tuzuk uru"ndan kurtuldular. Tuzu kuru lafı böyleyken böyle yanı. Ellerim dert görmesin. Mersi...

OTİSBİRADERLERİM

★ Pirinç: Eskiden Türkler pirinç kelimesini bilmezlerdi: O zamanın pirinçleri yaklaşık 2.5 santim boyundaydı. Bunları gören -ve Anadolu'dan geçmekte olan- bir İngiliz birini ölçtü ve "Bir inç" dedi. (Bir inç = 2.5 santimetre) İngilizi duyan Türkler de bu maddenin adını "pirinç" olarak anladılar ve hâlâ kullanırlar.

★ Yine eski Türkler'de "Sak" adı verilen, sütünden faydalanılan hayvanlar vardı. Bir de bu hayvanın sütüyle beslenip, çiftçilere zarar veren kuşlar bulunurdu. Bu kuşlar Sakların sütünü direk memelerinden içerlerdi ve bunlara "sak sağan" denilirdi. "Sak sağanlar" diğer zamanlarda evlerin damlarında barınırlar. İnsanlar da ellerindeki kazmalarla kendi bellerine vururlardı. Bu şekilde "sak sağanların" gideceğine de sak sütlerinin kendilerine kalacağını zannederlerdi. İşte böyle saçma sapan durumlarda "Dam üstünde saksağan vur beline kazmayı!" denir. Batıl inançları olanların sonu budur.

Egemen YILMAZ/ANKARA

★ ★ ★

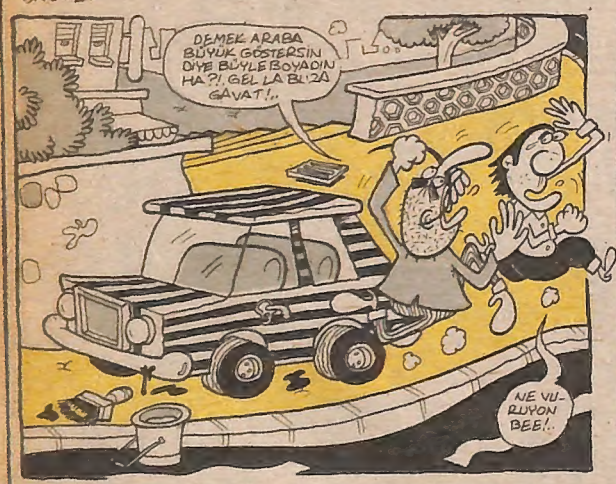
Kutlarım sizin yeni yılınızı hem de en içten dileklerimle... Otisabiniz.

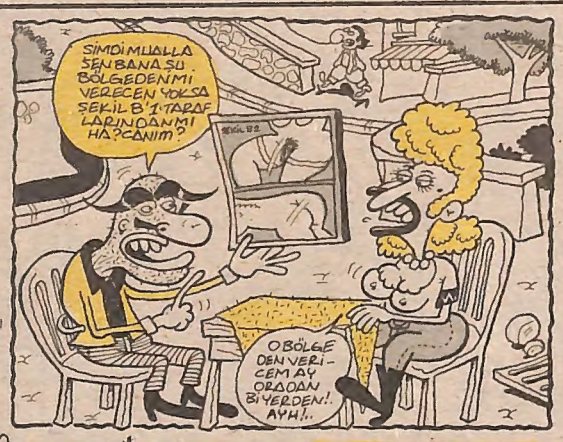
Yılmaz ASLANTÜRK

Sitoğlan

ALPER BEY SUNUYOR!...

ÖNSÖZ:





ŞİĞİR

Behiç abi ya
Elime aldım kalemi,
senin için
Hatıra olsun diye bi
şiğir yazıyım dedim ama
İçine sıçıyorum galba şu an.
Çalışmam lağzım biraz
daha tabi
Pek de fena olmadı be,
dimi?

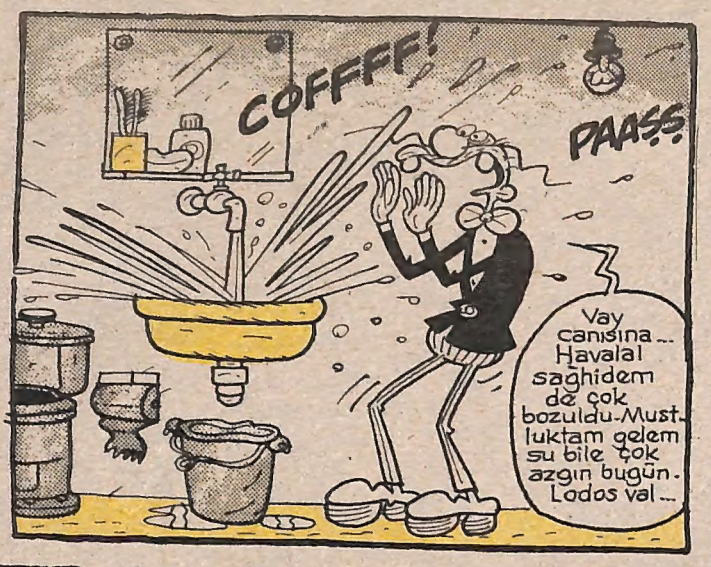
Eh iyi oldu iyi
Kime dedin?!. Cacık mı?

Gene uzun seneler önce, sıcak bi Ağustos gecesinin ilerleyen saatleri. Limanın ucunda kız arkadaşımla muhabbeti koyulaştırmışız iyice. Küçük aşk oyunları filan canım bilirsiniz işte. "Ay Alper yapma oyh, hi hi", "Du bi kızım ya bi şey olmaz yaa". Kucak kucağayız ayrıca. Bi o öpüyo bi ben, bi o bi ben anasını satiyim. Neyse birbirimize o kadar dolaşmıştık ki kıçımızın dibine kadar gelen babasını görmemişiz. Ancak "öhhüü... hım, ihöhrg" diye hırlayınca farkedebildik adamı. Ben içimden "tamam" dedim "kesin bana giricek bu". Ama öyle olmadı. Çabuk eve yürüyün dedi. Soora kızla tartışmışlar evde. Ne? Yok canım şimdi onla ayrıldık pek görüşmüyorum.

Okuyucuya verilmek istenen mesaj: Karı kızla oynaşırken etrafı iyice golaçan ediniz.

Kız okuyucuya verilmek istenen mesaj: Şu an bi arkadaşım yok, sevgiye muhtacım (Ehi hi).

MUHLİS BEY



YENİ YIL GELİRKEM OKUYUCUMLARIMLA BAŞBAŞA, DİZDİZE

Yazam: **Muhlis Beyğ**

İstambur'un Sarıyer ilinden yazan okurcum İhsan Yıldız şölle diyol: "Muhlis aplaecığım tikkat ediyolum da her yılbaşısında okurcularınısın yılbaşısını kutlamayi ihmal etmiyolsun ama yni inceliyi asırbaşlarında göstermiyolsun..."

Sefkili okurcum İhsan. Ne demek istiyolsun? En som asırbaşı yaptıyım araştırmalara görö bintokuzyüz senesinin ilk Ocak ayının ilk birinci günüsüne rastlıyol. Bem o gün burada yoktum yurt dışındaydım. Hatta gezegen tışındaydım. Mağzeretim val. Gerçi elimden geldiyince erken doğdum fokak yine de asırbaşı kutlamalarısına yetişemedim. Fakak hayırlısıynan 2000 yılında berağbel olucağız, asırbaşını sihat ve zafiyetle kutluycağız. Deve kesiceğiz, orman süslüyeceğiz. Söz veliyolum...

Bene Ankara'dan mobilyalı telefomla arayan kadirnişastalı okurcum Enver Doğuş atlı okurcum bana şölle sestleniyol: "Muhlis aplam neden siz de "Mehmet Vandal" kibi bağzı haksıslıkların kulağını çekmiyolsunuz. Örneyin bem geçemlelde misal, armut aldım çürük veldi, ona birşşey söllesen bi yol..."

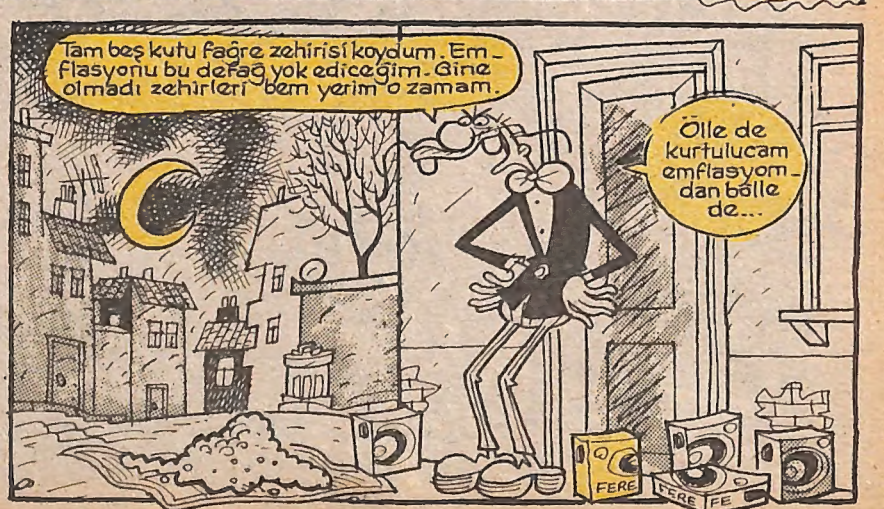
Hayhay Envelciyim. Sölliyim. Bana bak armutçu adını soyadını bilmiyolum, tanımam etmem, Ankmara'ya hiç kitmedim. Ama oruya bir gelirsem Çankaya'ya yerleşirim bi taha dönmem. Senin hayağtını zimzana çevirtirim. Çocuğa niye yapıyolsun ulam. Başka almut vel çabuk. Lan Enver git kus eski armutları. Bana bak seni... Sizi kızdırtmak isttemem, başımı belağya sokma Enver... Sana dümyayı zimzan ederim.

KENDİKENDİNİNE AÇIK KALP AMELİYACTI

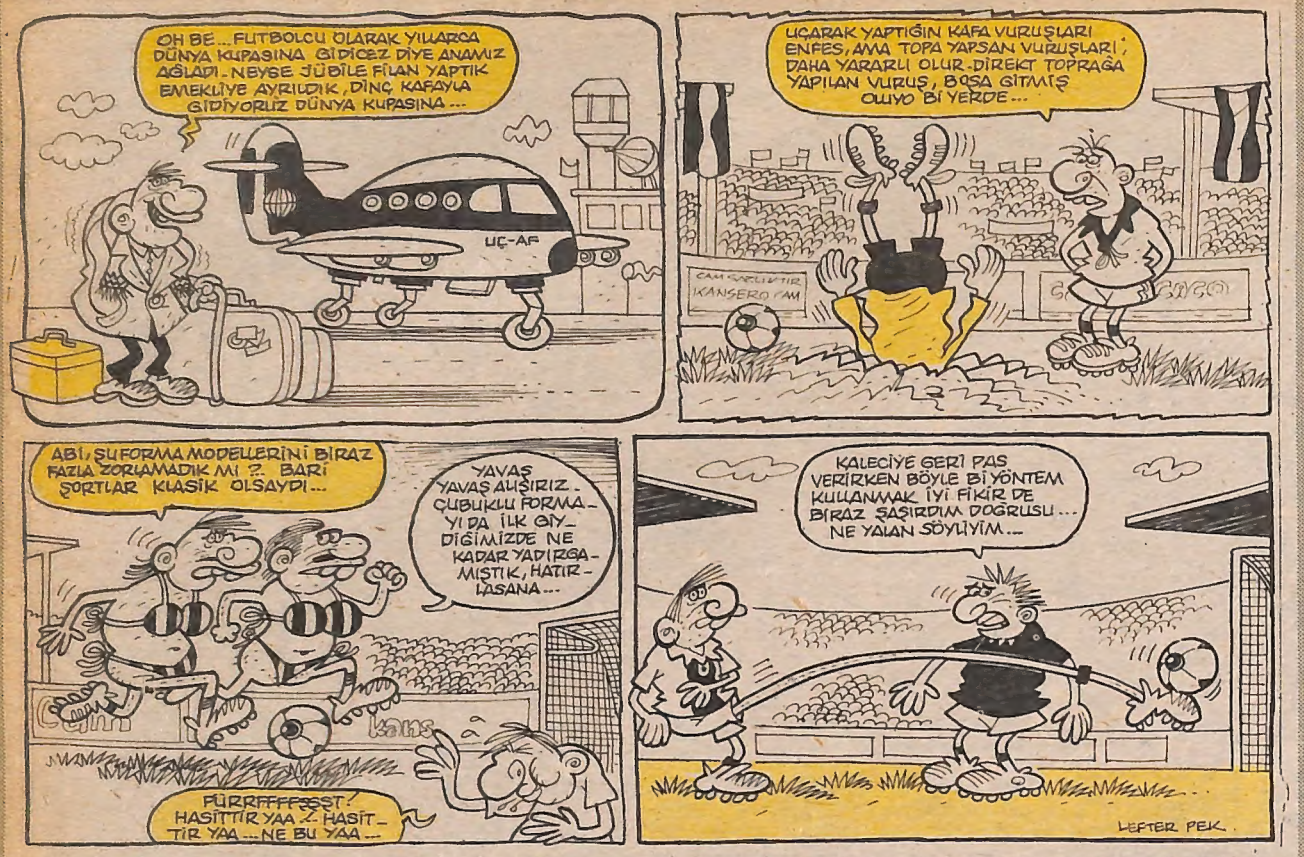
* Sırt üstü yatınız.. yok yok yüzüstü yatsanız taha iyi galibağa.. Ama yan yatınız gine...
* Kalp kapakçığını tolnavidayla zorlayip açınız.
* Kabloları ay paldan damarları birbirisine deydilmeden kesiniz..
* Bantlayınız iycene..
* Kanı duldulaçak hareketler yapınız. (jimlastik)
* Kalkıp gidiniz (geçmiş olsun).

SEKİZ PORBLEMİNİS Mİ VAL? YAVLUCUĞUM?

* Muhlis Yengene yaz...
* Muhlis Yengen delt dinliyol.
* Muhlis Yengeniz sizinle birlitte kahroluyol.
* Sizinle gülüyol hah hah..
* Enker boşanma, işe geç kalma Gördek gecesisi, bayram sabahısı, öylen yemeği.
* Muhlis yengeniz dertinize dert katıyol.
* Meptuklarınızı betliyol.



Behiç Pek



HASBİ TEMBELER

NASI Bİ İNSANSINIZ?..

★ 1- Birisi size, Boğaz Köprüsü'nü göstererek, "Bu köprü benim, bi milyona satıyım mı sana" dese, naaparsınız?..

a)"Sen beni salak mı sandın" derim... b) "Yediyüzelli yap alıyım şunu" derim... c) "Son paramı, bi adamdan Galata Kulesi'ni satın alarak harcadımı söylerim"... d) Güler geçerim...

★ 2- Bu kaç?.

a) İki... b) Beş... c) Üçbuçuk... d) İyi göremiyom...

★ 3- Yukarıdaki espri neydi?..

a) Ne esprisi, iki diilmi yaani?.. b) Basit... c) Haarika bi absürd espri. Mükemmel... Başarılar diliyorum... d) Saçmalalaya devaamederseniz, bundan sonra sizi okumayacağım...

★ 4- Bi kilo demir mi aardır, bi kilo pamuk mu?...

a) Hahaa, demir tabiiki gerzek!.. b) İkisi de eşittir. Çünkü ikisi de birer kilo. Ama demir acıtır... c) Eşit demek istiyom ama, sanki demir daa armış gibime geliyo... Psikolojik bişii...

★ 5- Tetriste rekorunuz kaç?..

a) Kırkyedi bin... b) Altıyüz... c) Pardon, bi dakka, açma düümesini bulamıyorum... Hah!. Çot!.. Ay bişii kırdım... d) Bi dakka bi dakka, rekora gidiyorum, konuşturmayın lütfen!..

★ 6- "Ali bakkaldan bi ekmek on yumurta bi litrelik kola aldı" cümlesinde, nerelere virgül gelmeli?..

a) Cümlesinde'n sonra... b) Ali, ekmek, yumurta'dan sonra... c) Kola, cola diye yazılır... Koka kola, coca cola yaani... d) Ali'den önce...

★ 7- Sıkıldınız mı?..

a) Biraz... b) Yoo hayır, devaamedin. Oldukça iyi... c) Horrrr, zzzz!.. d) Sekizinci soruyu merakla bekliyoruz aailece...

★ 8- Penguenler uçar mı?..

a) Uçmadıklarını sanıyorum.. b) İstese uçar, tembel hayvan işte... c) Kardeşim sana onu mu sordular, iyi dinnesene... b) Sana ne ulan dümbük, bi korum!... c) El hareketi yapma... b) Yaparsam?.. d) Beyler lütfen... e) Boşver kardeş, terbiyesiz bunlar!..

★ 9- Sigilmiş götün daavaası olur mu?..

a) Götü şey olan daavaa ederse, olur tabi... b) Hiç geree yok... c) Hiçbi işin peşi bırakılmamalı... d) Çok acımışsa, olur...

★ 10- İki dirhem, bi çekirdek daha kaç yapar?..

a) Üç... b) Espri di mi bu? Cevap verip aptal durumuna düşmek istemiyorum... Neyse, beş!.. c) Onlar, bir deyimin, soyut anlamlar taşıyan kelimeleridir, toplanamaz... d) Dört?... Tüh!..

PUANLAMA:... Bee cevapları çoğunluktaysa, ne istediinizi bilen bi insansınız... Cee'se en çok, şeysiniz siz, eee, ibne... Aa'sa ya da en çok, nebiliyim ulan!... Dee'se en-çok dee, bana ne... İyi bi insansınız iyi!..

Metin Fidan

DOKSANDÖRT MODEL MASAL

KEMAL ARSLAN

Bir varmış bir yokmuş. Büyük Vişnu denizinde bir adada mutlu bir çift, Marina ve Ataş yaşarmış ...

Bir gün gene Marina Ataş'a demiş ki...

ATAŞCIM, TÜPÜMÜZ BİTTİ. GİDİP DEĞİŞTİRMEK GEREKİR.

DENİZDEN ÇIKARTTIĞIMIZ İNCİLERİ DE ALASIN. EPEY BİRİKTİ. ONLARI DA SATASIN ...

TABİ MARİNA'M TABİ.

"Bu "tabii" öyle her babayiğidin söyleyebileceği bir tabi değilmiş tabii. Çünkü tüp için Vişnu denizinin en korkunç fırtınalarını aşmak gerekirmiş.

ŞIR-RAAK

VUUU

...Derken.. Ataş bir uyanmış, bir sabah ...

ŞİMDİ KÜREK ÇEKMEYE BAŞLAYABİLİRİM.

BAK BAK, GENE GELİYO BİZİM-Kİ ...

OLTALAR

NASILSIN DAYI? GELDİM İŞTE GENE, BAK... AL SANA MUZ GETİRDİM.

BAK OĞUL, BİR DAHAKİ SEFERE SÖYLEMEDİ DEME. BURALARI YAKINDA TRAŞLIYORLAR, YOL GEÇECEK. SEN DAHİ KAYIĞINA BUNDAN BÖYLE YANAŞACAK BAŞKA BİR YER AYARLA ...

"Eh, napalım, öyle yaparım," demiş. Ataş ve de (her zaman) incilerini sattığı yaşlı amcanın dükkanına varmış ...

ÖLDÜ O. O TÜKKANI DA BİZ ALACAAZ YAKINDA... NEYİN VARDI SENDA, BİBAKAK, YARDIMCI OLAK... ALÇAN? SATÇAN?

A, AMCA YOK MU? NOOLDU ONA?

OOO İŞ LETSİKAM İFFYANA BEYBİ. OOO LETSİKAM İFE

Abinden fortunadan eve de gidemiyormuşsun, doğru mu?

kızım şimdi yani o seni iğfal etmiş, sen de polise şikmetmişsin

seviyodum amu, uhu

BU İNCİLERİ SATMAK İSTİYODUM... ARTIK AMCA ALAMAYACAĞINA GÖRE... BELKİ SİZ İLGİLENİRSENİZ.

VAY BABAĞIN ANNA GOYYİİM. İŞŞŞ...

AHA SAHTA BUNNAR. TANASINA ELİBİNDEN BEŞ KERE YEDİ ÜÇYÜZELİBİN TİRİNK PARA VERİİM.

NE SAHTESİ BE! KENDİ ELLERİMLE ÇIKARDIM BEN ONLARI İSTİRİDYELERDEN! VAZGEÇTİM. SATMIYORUM!

GELLA GETME, ŞAKA YAPDIM. YOK! GET HADİ, GET... HA HA ...

Az sonra da daha Ataş incilerini satamadan.

PAK

HOP!

İNCİLAR İNCİLAAR OHHH.

IH!

HÖEEH! EABB!

BIRAK AĞAM BIRAK İNCİLERİDE VEREM, PARA DA VEREM ...

UP

UP

UP

Ve tabii Ataş geri aldığı paralarıyla tüpü değiştirmiş, Marina'ya bir de sürpriz yapmış ...

EN Büyük ASKER Bizim ASKER!!

NE İLGİNÇ BİR ALET. GEÇEN GELİŞİMDE GÖRMÜŞTÜM DE ALAMAMIŞTIM. MARİNACIĞIM KİMBİLİR NE KADAR SEVİNECEK BU TİVİ'YE ...

...Bir dönüşü varmış ki Ataş'ın hele... Pek de tez olmuş ...

ATAŞİM!

MARİNA'AM! HASRETİNDEN YANIYOM!

OH!

OH OH

OH

...Ve sevişmeleri bir lahza durduğunda Ataş, Marina'sına sürprizini göstermiş.

ZAP!

ZAPPINK

ZAP PINK!

BAK MARİNA BAK. BU TİVİ. BÖYLE BÖYLE YAPIYOSUN, HER KANALDA AYRI. BAK NELER YAPIYORLAR, BAK. HEPSİNİ ONLAR YAPIYOR. DİZİLER, FİLİMLER. BAKALIM BURDA NE VAR.

DİZİ: LÖMBÜRDÖNERS

LÖM BÜR

LÖM BÜR

Bizi izlemeye devam edin.

OÜÜVV! GEÇEN MAÇTA DA HARİKAYDIN.

OINK! VAVV! BENİMLE ALAY ETMENİN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖRECEKLER. OINK...

ZAP!

AA!

HEEY! HAYATIM, BU NE ACELECİLİK BÖYLE. VAVV. CONSON HOLDİNGİN İŞİNİ...

DİZİ: KAFAEL AİLESİ.

...BİTİRECEĞİM BUGÜN. VAVV. AKŞAM GEÇ GELİCEM. PİZZAMI AYIR TATLIM. VAVV ...

...Ee, ancak bir tane "gerçekdışı" olabilirmiş Ataş ile Marina, TV'de kendilerini de görünce buna dayanamamışlar, Mağaraları yıkmışlar... Bu da onların sonu olmuş... Adalarıyla berabeeer ...

...İşte böyle. Ve geriye Vişnu denizi kalmış bir tek ...

SON

REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE

• HAR VURUP HORMON SAVURMAYIN

• YALANCININ MUMU GÖTÜNE GİRSİN

• TERMİNATÖR İBNE OLMUŞ (HİBNETOR)

• KENDİMİ 1 MİLYON DOLAR GİBİ HİSSEDİYORUM

• FİFTİ FİFTİ FİTMEDİ EYVALLAH

TAMBA TÜMBA

ADETA ISMARLAMA

HASAN AMCA ve AZRO! (Açık Arazide..)

Hulusi Kentmen'de bir Hasan Amca'dı, Rahmet olsun!

SOKAK FUTBOLU

- Topa vurarken çok dikkat! Allah muhafaza taşa maşa gelir ayak, yavru köpek gibi inlersin sahanın ortasında,: "Lan ipneler kaç kere dedik şu kayayı sökün şurdan... işşş!.. Mına!.."
- Bağzı sahalarda küçük su kaynakları olur. Pıtır pıtır sular çıkar yeryüzüne... Top bi yere çıksın, hemen eğilip ağzını kaynağa dayayanlar görülür: "içme lan, mikroplu o!.." "Siktir lan, üç yıldır içiyoz, hiç bişey olmadı."
- Öff çaydamar borusu gibi geçirdim golü be!

- Toruun, gel kızanım
- Kızmıyorum, ne kızanı?
- Kızan, salak! Küçük Pehlivan demektir!
- Beni pehlivan mı yapacan dede?
- Bakacaz! Biraz daha serpil de!..
- Ne serpili, bizim sınıftaki mi?
- Öff! Biktırırsın! konuyu karıştırma Pehlivan olur musun
- Dede biz Serpil'e Persil diyoz..
- Tırsti pehlivanlıktan!

YAZAN ÇİZEN: TA KENDİSİ

Başımdan geçti bunlar

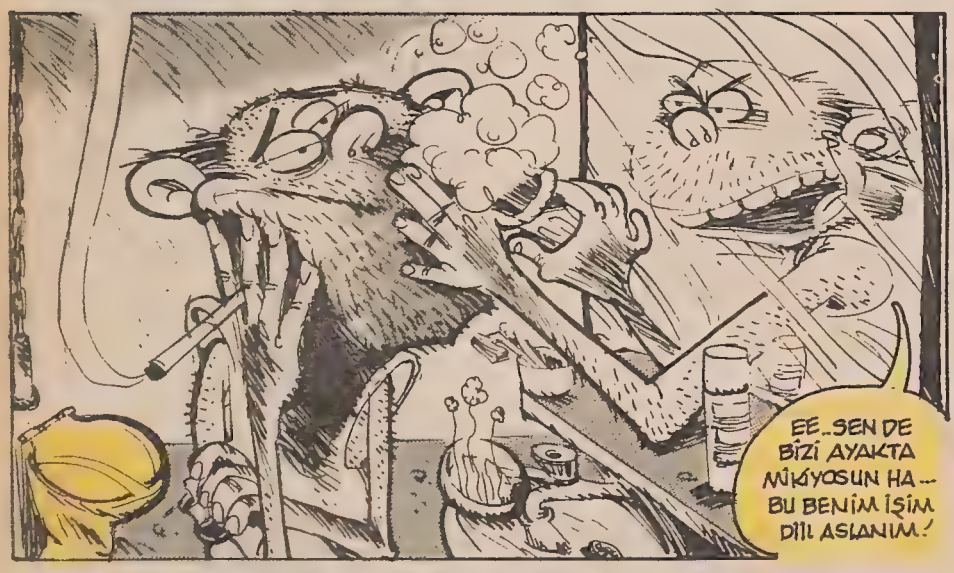
Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

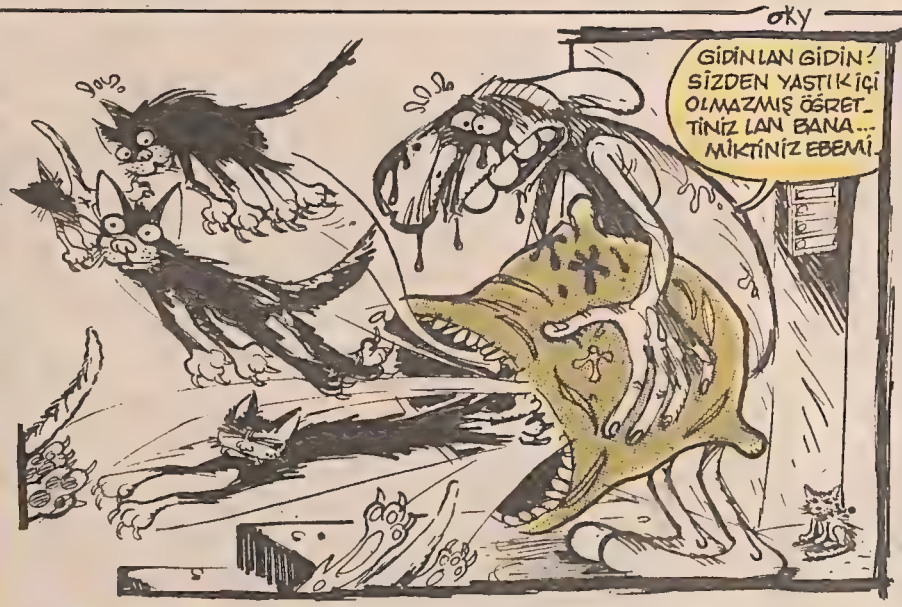
Eskişehir'e vardığımızda ayakta duracak halim kalmamıştı. Her yanım ağrıyordu. Yılbaşı gecesini ağrılar, sızılar içinde geçirdim. Ertesi gün o geri döndü. Zaten bişiy olacağı yoktu. Pansuman için ben bikaç gün orda kaldım... Her işte bir hayır vardır diye boşuna dememişler...

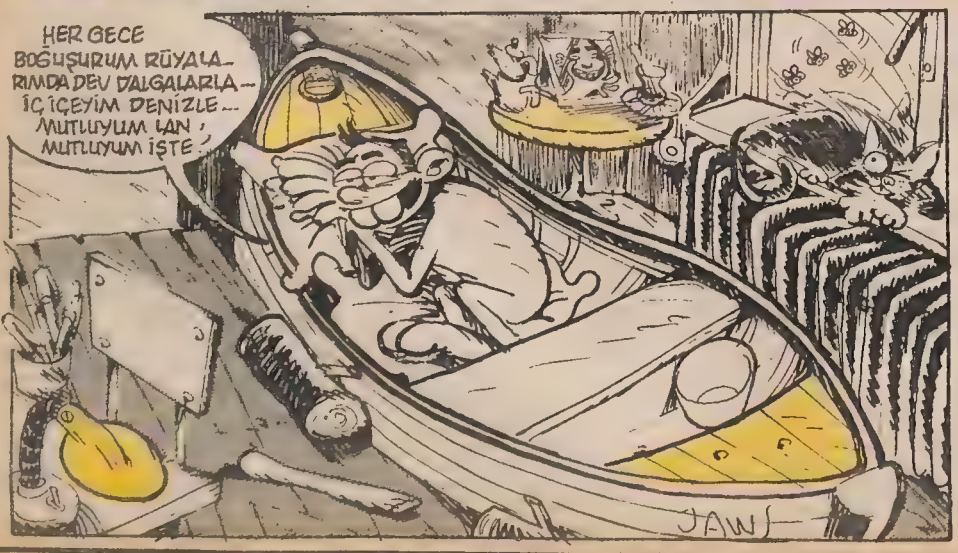
İMDAT DELİ VAR

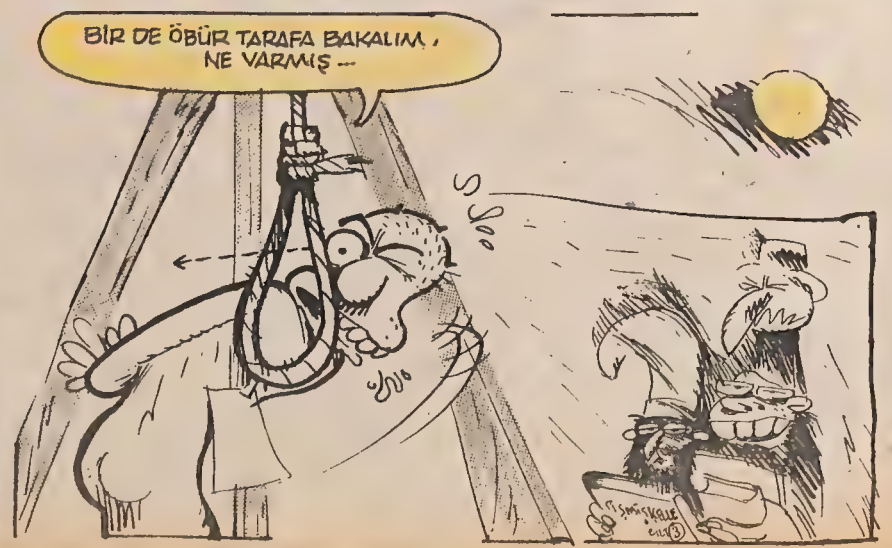
SERDAR GİLKAL

DÖRT DENE GARİGATÖR

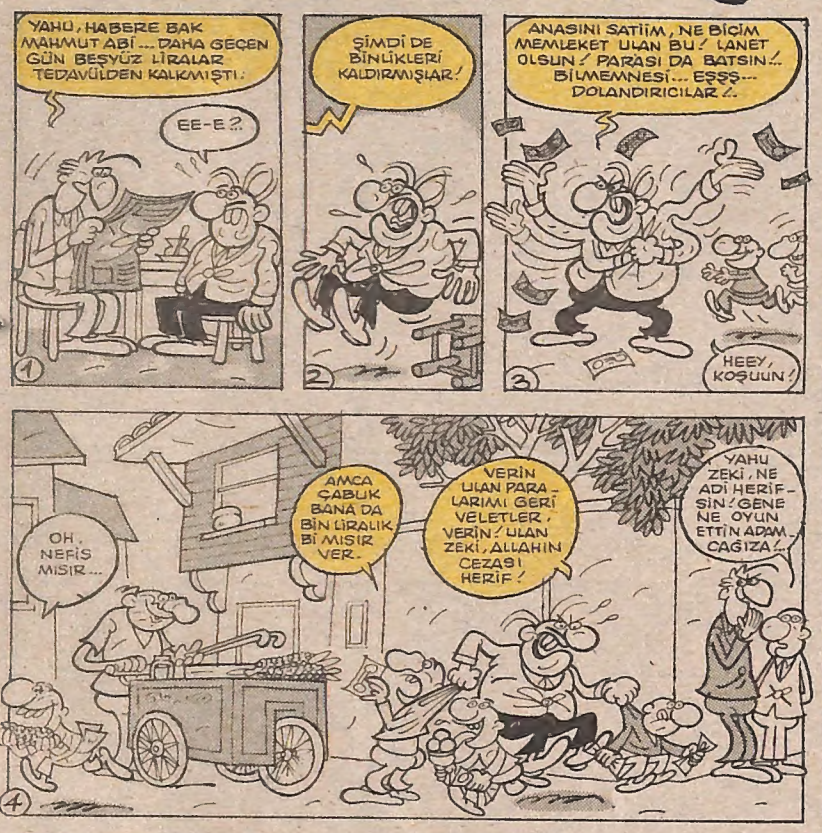








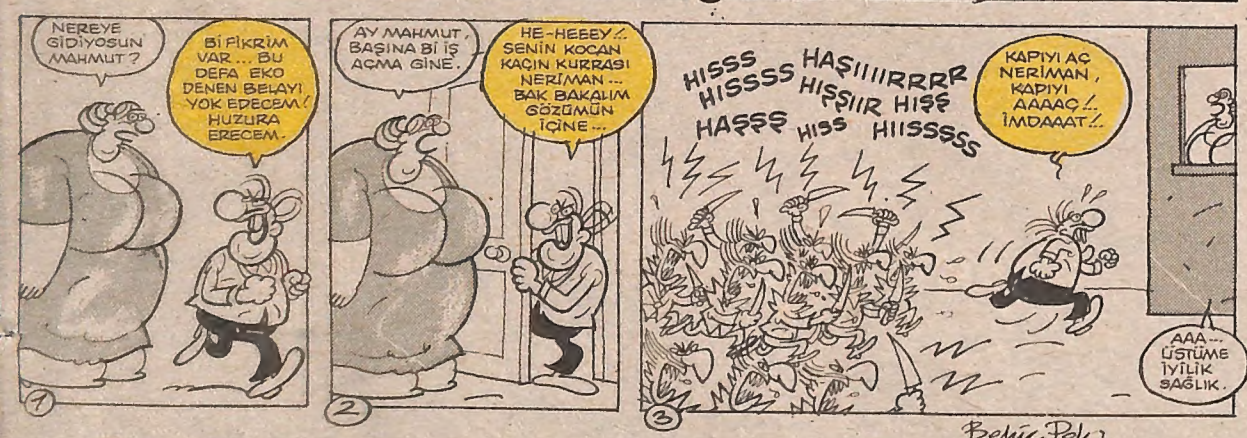
ZALAK MAHMUT



AL BİRİNİ VUR ÖTEKİSİNE

Yazan: Zalak Mahmut

Çocukluğumuzda, paskalya bayramı geldiğinde gayrı müslim vatandaşların özene bezene boyadığı rengarenk yumurtaları kapışıp çak çat biribirisine vurdurarak eh bir tanesi sedmeye dayanamaz kırılırdı. Şimdi sözünü edeceğim zâtı muhteremler de işte böyle, iplikle maydonoz sarılmış sonra da soğan kabuğuyla boyanamış iki adet zavallı yumurta... Bir tanesi İstanbulun Saddamı Nurettin Sözen.. Öbürküsü ise Bağdat'ın Nurettin Sözen'i Saddam.. Efendim, bir tanesi uyum içindeki ortadoğuyu parmaklar, fıştık fıştık fıştıklar, arapsaçına döndürür, öbürküsü uyum içindeki villaları devirir taş taş üstünde bırakmaz. Bir tanesi sayın El Sabah El Cabbarel ne haltsa işte onun malına mülküne petrol kuyusuna, efendim mazot çukuruna göz diker; beriki (yani bizim Saddam) ise şu fakir kulunuzun binbir zahmetle bin dereden su, milyon fırından ekmek getirip güç beladenkleştirdiği evceğize salar. Saddam körfezde sızıntı yapar akıntı yapar, caanım yemyeşil körfez suyunu batırır. Bizim Saddam (yani Sözen) İstarbul'un içme suyunu bir hokus pokus yok eder. (Barajlar doluymuş, bütün yaz yetecek su varmış. Yetecek de bak olacak.) Al birisini vur ötekisine...



Behiç Pelo

İMZA GÜNÜ

İMZA GÜNÜ

tekin duman

Cihangir Günlüğü

SERTLEŞME ANI.

METİN FİDAN

MASIN MASIN

Biz İstanbul Üniversitesi'nde okuyan bir grup öğrenciyiz. Ailelerimiz başka şehirlerde yaşadığı için yurtta kalıyoruz. Şimdiye kadar yurtlar hakkında çok şey yazıldı. Ama o kadar bunaldık ki tekrar yazmadan edemedik. Çünkü yurt idaresinin bizlere bakış açısı hep aynı. Bize herkes "potansiyel orospu" gözüyle bakıyor. Hatta anababalarımız bile. Oysa hepimiz (bir-iki istisna dışında) aklı başında, kendi hayatımızla ilgili kararlar verebilecek durumda insanlarız. Kısaca "örümcek kafalı yurt yöneticileri olmasın" diyoruz. Televizyon kampanyanızı ise yurtta kalan tüm öğrenciler destekliyor. Çünkü o kadar gürültü oluyor ki beş dakika bile izlemek mümkün olmuyor. Sevgiler...

Yonca

Sevgili Pişmiş Kelle çalışanları

Ben 19 yaşında bir felsefe öğrencisiyim. Yaklaşık iki seneden beridir derginizi okumaktayım. Çok beğeniyorum. Güncel esprilere daha çok yer veremezmisiniz? Öğrencilerle ilgili konuları daha çok işlerseniz sevinirim. Ayrıca "Masın Masın" kampanyanızı da destekliyorum.

Otobüs bilet fiyatlarına zam olmasın masın.
Ev sahibi kiraya zam yapmasın masın.
Sinema biletleri pahalı olmasın masın...

Ahmet Özbütün/İST.

İstanbul,

Birsürü yerde defalarca yazıldı çizildi ama ben yine de yazmadan duramıyorum. İstanbul'un durumu beni deli edecek. Böylesi, dünyada hiç görülmemiştir. Önüne gelen, şehri dört bir yanından iğfal ediyor. Kimi delice bir hırsla şekilsiz mantıksız gökdelenler dikiyor, kimi meydanları oyuyor, kimi otobüs duraklarını dama taşı gibi ordan oraya oynatıyor. Sokaklarda yürümenin, araçlarla bir yerden bir yere ulaşmanın, bir yerde oturup kirletilmemiş iki karış deniz seyretmenin, üç-beş ağaç görmenin imkânı yok. Şehri böylesine yamyamca talan edenler burada milyonlarca insanın yaşadığını hiç mi düşünmüyorlar. Kendi gelecekleri nin de bu insanlara bağlı olduğunu hiç mi akıllarına getirmiyorlar. Haydi onların gözünü para hırsı bürümüş, "Benden sonra tufan" diyorlar. Peki iyi bunları denetleyecek insanlar , kurumlar nerede? Giderek hortlaklar şehrine dönen İstanbul'u uzaylılar mı koruyacak?

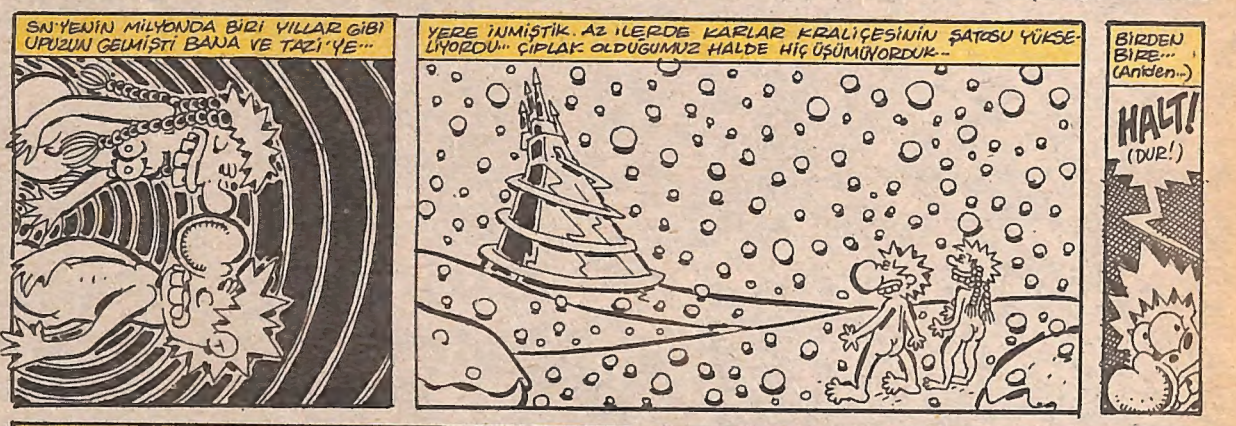
Burhan Akdil-İST.

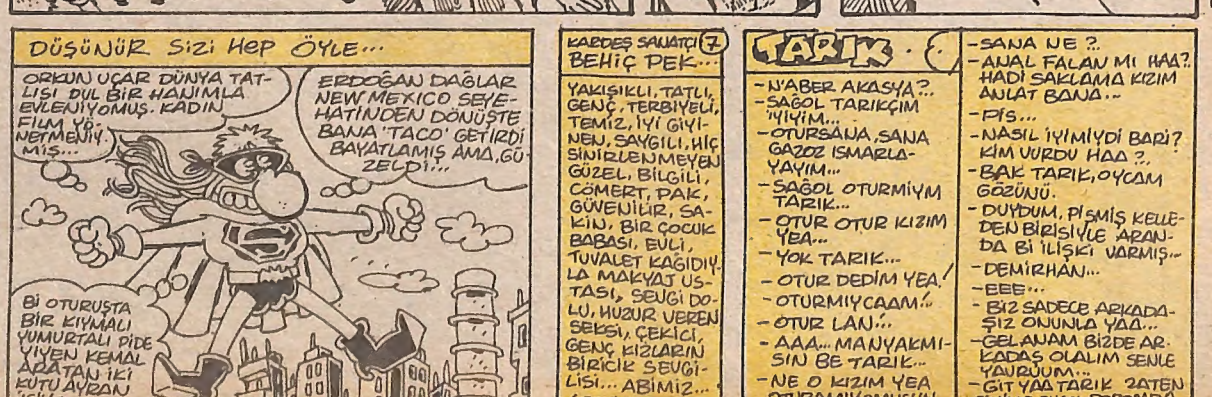
Hepinize sevgiler

Ben rock müzik dinleyen birisiyim. Saçlarımın uzunluğu nedeniyle, bugüne kadar bana yapılan hakaretleri, duymamazlıktan geliyordum. Ama geçen gece eve dönerken iki tane körkütük sarhoş herifin ilk önce dövüp soora saçlarımdan bi parça kesip, sanki avını ele geçirmişçesine kahkahalar atarak gittiler. Ey kendini bilmez herifler, bu kafayı değiştirin artık. Kaçıncı yüzyıldayız be. YUH!..

Yazan: Dirk Çizen: Demirhan.

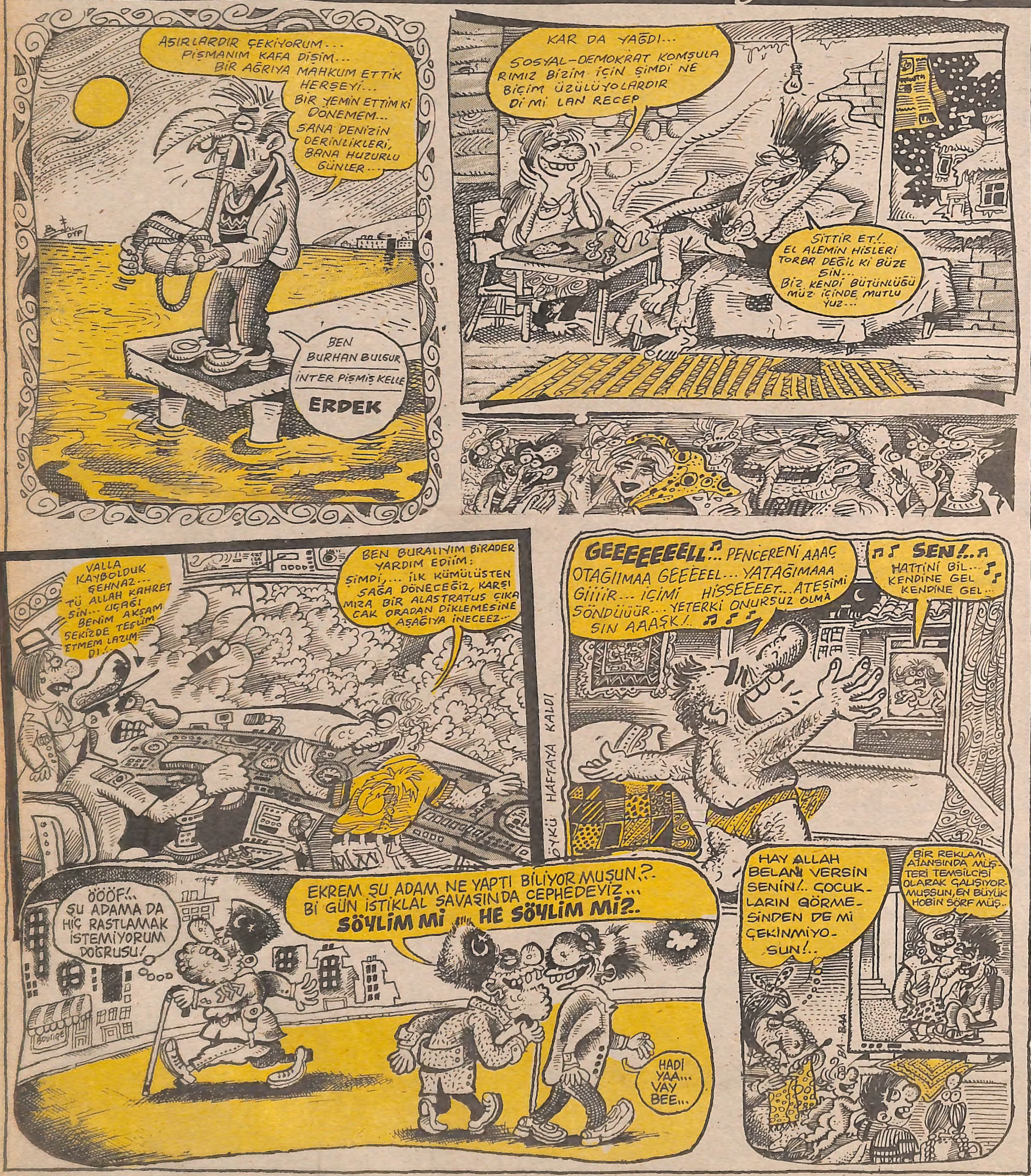
Metin Demirhan masalları...





Madem Öyle İşte Habüle

Derya Sayın



SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU

MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL 24 ARALIK 1993